



## Premio “Oasi d’Arte- Art’s Oasis” – I edizione

Petrosino (TP) Piazza della Repubblica 91020

sito: [www.artsoasis.it](http://www.artsoasis.it) - [www.comune.petrosino.tp.it](http://www.comune.petrosino.tp.it)

E-mail: [info@artsoasis.it](mailto:info@artsoasis.it)

### Bando di concorso

#### Art. 1 – Finalità:

Il Comune di Petrosino, indice la 1<sup>a</sup> Edizione del Premio “Oasi d’Arte- Art’s Oasis”. Il concorso è finalizzato alla creazione di un Distretto Culturale Evoluto che risponda all’esigenza della città di rinnovarsi attraverso una nuova e particolare attenzione alle tematiche della vivibilità degli spazi pubblici, della fruibilità e della partecipazione della cittadinanza ai processi di riqualificazione e trasformazione degli spazi cittadini. In quest’ottica, l’arte contemporanea è considerata come strumento attivo di una politica urbana della bellezza e della creatività per consentire al centro urbano di Petrosino di acquisire un orizzonte internazionale di riferimento.

#### Art. 2 – Tecniche e Localizzazione delle opere in concorso:

Le opere in concorso dovranno:

- avvalersi delle seguenti tecniche: pittura (murales), scultura, installazione artistiche;
- essere ispirate a una progettualità che ponga particolare attenzione alla natura dell’ambiente che le accoglierà e che esalti le qualità degli spazi nei quali verranno collocate;
- essere realizzate con materiali adeguati a resistere in esterno e all’azione



degli agenti atmosferici.

L'esatta ubicazione delle Opere può essere desunta dal progetto, e comunque ogni necessario chiarimento o cartografia può essere richiesta all'ufficio tecnico comunale c/o palazzo comunale, piazza della repubblica s.n.c. oppure all'indirizzo email: [info@artsoasis.it](mailto:info@artsoasis.it)

**Le aree di intervento sono:**

**1) Viale Stazione**

L'artista potrà intervenire qualificando l'area con elementi scultorei/installazione che interessino l'ingresso del viale. L'area dispone di un nuovo progetto che a richiesta sarà fornito dall'ufficio comunale.

**2) Piazza Santa Venera**

L'artista è chiamato ad intervenire con un murales/installazione che dovrà svilupparsi su una facciata predisposta.

**3) Piazza della Repubblica**

Il progetto sarà collocato all'interno di uno spazio individuato sotto forma di installazione artistica con tecniche a scelta dell'artista.

**4) Lungomare Biscione, area "Piattaforma"**

L'opera sarà collocata in prossimità di quella che viene definita piattaforma (punto balneare lungo la fascia costiera) con qualsiasi tecnica a scelta dell'artista.

**5) Lungomare Biscione, area "casa con la barca"**

L'installazione sarà collocata in prossimità di quella che viene definita casa con la barca (punto balneare lungo la fascia costiera) con qualsiasi tecnica a scelta dell'artista.

**6) Piazza Biscione**

Intervento a scelta dell'artista con qualsiasi tecnica.

**7) Piazzale Roma**

Intervento a scelta dell'artista con qualsiasi tecnica.



### **Art. 3 – Modalità di partecipazione al concorso:**

Il seguente Bando è aperto a tutti gli artisti, senza limiti di età, sesso e nazionalità.

I singoli artisti o i gruppi di artisti, possono partecipare con più proposte progettuali, ma con un massimo di una proposta per ogni singola area individuata.

I partecipanti dovranno presentare la domanda di iscrizione redatta in carta semplice secondo il modello riportato nel bando ( Allegato 1), allegando documento di identità, indicazione delle note biografiche, titoli di studio, curriculum espositivo e gli elaborati progettuali per la partecipazione al bando, indirizzati tramite raccomandata al:

**Comune di Petrosino, Piazza della Repubblica 91020 (TP).**

Eventuali richieste di informazioni e/o comunicazioni possono essere inoltrate all'indirizzo e-mail: *info@artsoasis.it*

### **Art. 4 – Modalità di selezione:**

Il concorso si svolgerà in due fasi.

Nella **prima fase**, gli artisti - oltre alla domanda di iscrizione (allegato 1) - dovranno inviare un progetto grafico (o le foto dei modelli) in una tavola in formato A1 (cm59,4x84,1). Tutto il materiale progettuale dovrà pervenire su supporto digitale (CD o DVD) con riproduzione informatizzata del progetto, in formato PDF o JPG.

È obbligatorio allegare anche una descrizione progettuale dell'opera, dei materiali utilizzati, delle dimensioni, delle modalità di assemblaggio delle parti dopo il trasporto, dell'idea che la lega alle finalità del concorso e stima dei costi materiali ed esecuzione opere (max 5000 battute).

La Giuria, formata da personalità di spicco nell'ambito culturale artistico italiano, selezionerà le 5 migliori proposte per singola area, secondo una metodica valutazione (art.8).

In totale le proposte selezionate saranno 5 (per area di progetto) x 7 (location)= 35. Tra le 35 proposte può verificarsi , nel caso in cui partecipino con più proposte, che vengano selezionati più progetti dello stesso artista.



Nella **seconda fase**, gli artisti dei 35 progetti selezionati dovranno necessariamente fornire gli elaborati di progetto (fino a un massimo di Tre) in formato A1 (cm59,4x84,1), montate obbligatoriamente su supporto rigido (spessore 3 o 5 mm tipo forex) e un CD o DVD - con riproduzione informatizzata del progetto in formato PDF o JPG contenente l'idea progettuale dell'installazione inserita nel contesto urbanistico ambientale scelto, i disegni tecnici in scala (da una scala architettonica a una scala esecutiva per i dettagli tecnologici utili per l'esecuzione dei lavori) e le foto dei modelli o render 3d. Dovrà essere altresì allegata una descrizione dettagliata dell'opera, dei materiali utilizzati, delle dimensioni, delle modalità di assemblaggio delle parti dopo il trasporto, nonché dell'idea che la lega alle finalità del concorso e della stima dettagliata dei costi attraverso un computo metrico estimativo semplificato (max 5000 battute).

#### **Art. 5 – Proclamazione dei vincitori:**

I 35 progetti selezionati del concorso, i cui progetti originali su tavole saranno esposti al Centro Polivalente Don Giacomo Ingarra per 15 giorni, in una data da stabilire subito dopo la chiusura del bando, accederanno alla fase finale del concorso che decreterà gli 7 vincitori (un'installazione per singola area di progetto) che potranno realizzare le loro opere nei contesti predisposti.

Qualora vi fossero più proposte di un artista tra le 35 selezionate e successivamente tra gli 7 vincitori, la giuria valuterà insindacabilmente un solo progetto vincitore relativo all'artista facendo scorrere la classifica relativamente al progetto dell'area scartata. Quindi, solo un progetto per artista potrà vincere.

Ai 7 vincitori, verranno riconosciute le spese di rimborso per l'esecuzione dei lavori in funzione di euro 4.000,00 per ciascun opera selezionata, solo al vincitore più votato verrà riconosciuto un premio in denaro di 1.000,00 euro.

#### **Art.6 – Modalità di svolgimento del concorso:**

Le opere in concorso (prima fase) dovranno pervenire entro 120 giorni dalla pubblicazione del bando.

L'esito della giuria per la selezione delle 35 opere finaliste sarà resa nota entro quindici giorni dalla presentazione del progetto.



Gli artisti delle opere selezionate verranno invitati a presentare gli elaborati definitivi entro 90 giorni dalla apposita comunicazione.

I progetti selezionati saranno esposti presso il Centro Polivalente Don Giacomo Ingarra, e sottoposti al parere della cittadinanza, che deciderà insieme alla giuria tecnica quali saranno le sette (7) opere vincitrici.

#### **Art. 7 – Premi e sostegni:**

L'artista, se scelto tra i 35 finalisti, nella successiva consegna dovrà fornire un computo metrico estimativo con relativi costi dei materiali, esecuzione dei lavori e tutto ciò necessario a definire l'intervento. Lo stesso potrà accedere al rimborso (fino ad un massimo di 4.000,00 euro) dopo l'avvenuta documentazione fiscale o tramite preventivi di spesa ufficiali (in caso di necessità di reperire materiale in loco).

Ai 7 finalisti sarà garantito durante l'esecuzione dei lavori l'alloggio per un massimo di 7 giorni.

Gli artisti vincitori dovranno impegnarsi a realizzare l'opera entro 60 giorni dalla chiusura del concorso, escluso l'eventuale tempo necessario per l'acquisizione degli imprescindibili pareri degli Enti preposti alla tutela di eventuali vincoli.

Sarà cura dell'organizzazione realizzare un documento illustrativo/catalogo del concorso, la stampa degli inviti e del catalogo e la realizzazione di un sito internet dedicato e relativo marketing dell'evento.

#### **Article 8 – Giuria:**

Il Sindaco con proprio provvedimento provvederà a costituire l'apposita giuria.

La selezione delle opere candidate sarà effettuata dall'apposita giuria che verrà composta da operatori del panorama dell'Arte Contemporanea.

L'organizzazione del concorso provvederà entro tale data alla comunicazione dei nominativi delle 35 opere finaliste. Ai finalisti sarà inviata un email di avviso. La lista delle opere selezionate sarà altresì pubblicata sul sito del comune

<http://www.comune.petrosino.tp.it>



**Le opere saranno donate irrevocabilmente al Comune di Petrosino.**

Nella seconda fase, la scelta dei 7 vincitori, verrà effettuata secondo un punteggio attribuito, per il 50% dalla giuria esaminatrice e, per il restante 50%, dalla cittadinanza.

**Article 9 – Criteri di valutazione giuria:**

La giuria dovrà stabilire, per ogni opera pervenuta al Comune, un punteggio secondo determinati criteri di valutazione (prima e seconda fase):

CRITERIO	PUNTEGGIO MASSIMO
Coerenza del contenuto con il tema del concorso	10
Attinenza del progetto in relazione al contesto e quindi alla sua tematica	10
Praticità nella realizzazione e nella gestione	10
Fattibilità tecnica ed economica del progetto	10
Accuratezza, qualità e chiarezza della presentazione del progetto.	10

La cittadinanza potrà esaminare le 35 proposte nei 15 giorni di esposizione al Centro Polivalente Giacomo Ingarra, attraverso una scheda valutativa che verrà appositamente consegnata all'ingresso.

**Article 10 – Responsabilità:**

Il comune declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi, danni di qualsiasi natura alle opere o persone che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Il comune si riserva il diritto o meno all'esecuzione delle opere vincitrici. Aggiornamenti sul concorso saranno riportati sul sito del comune.



**Article 11 – Consenso:**

Ogni candidato concede al comune i diritti di riproduzione delle opere e dei testi che le accompagnano. Le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili. Ogni candidato autorizza espressamente il Comune di Petrosino a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche anche ai fini dell'inserimento in banche dati. La partecipazione al concorso implica la conoscenza e la totale accettazione del presente Regolamento.

**Article 12 – Documentazione fornita e Divulgazione:**

**ALLEGATO 1:** Modulo Iscrizione

Il presente bando oltre che in tutto il territorio nazionale verrà divulgato anche nei paesi europei provvedendo alla traduzione in lingua Inglese, Francese, Spagnolo.

Petrosino, 28/04/2014

Il Responsabile del Servizio  
Arch. Vito Laudicina