

La città antica di Salemi ha molte analogie storiche, morfologiche, politiche e culturali con le altre città antiche che nel 1968 furono colpite dal terremoto del Belice.

Quelle città per le quali la ricostruzione post sisma fu prescritta dal Ministero dei Lavori Pubblici in forma di "trasferimento parziale", e che vede parti di città abitata contigua con parti di città disabitata, da 50 anni subiscono uno stress socioculturale che tuttavia oggi può costituirsi come valore aggiunto per la nuova qualificazione urbana.

La particolare condizione amministrativa che pone i Comuni come proprietari, per acquisizione dai privati, della massima parte del tessuto urbano disabitato aiuta a focalizzare soluzioni complesse derivanti dall'intreccio di varie componenti, eppure possibili.

Il Convegno ed il workshop hanno l'obiettivo di prefigurare nuovi scenari perché quelle porzioni di città, ora disabitate, possano trasformarsi in fertili campi d'azione per nuove vitalità.

La formula del convegno sarà la seguente:

- sono individuate n.5 aree tematiche
- il chairman coordina i lavori, introducendo, presentando gli ospiti e sintetizzando i risultati delle discussioni
- gli ospiti invitati, in forma di tavola rotonda, relazionano su temi assegnati
- dopo le relazioni individuali si avvia un dibattito libero tra gli invitati
- il chairman conclude di ogni area tematica
- I lavori progettuali avviati durante il convegno saranno approfonditi in altre sedi (a Venezia in occasione dei seminari estivi "wave" dello IUAV e presso le altre sedi di ricerca) e costituiranno la base delle valutazioni progettuali dei gruppi di studio che nel corso del workshop, i cui lavori si svilupperanno a Salemi con formula full immersion a settembre, elaboreranno le prime ipotesi di intervento
- I risultati progettuali definitivi saranno presentati e discussi in occasione di una mostra che si terrà a Salemi a conclusione della BIAS 2018

sponsor
sponsor

Sponsor

BIAS 2018 THE GARDEN GATE

The gate | *Porta itineris longissima dicitur esse*
**Biennale Internazionale Arte Contemporanea di
Sicilia**

Padiglione Scientifico Education

ME
2018



World International Sicilian Heritage

**ARCHITETTURA, INGEGNERIA, ARTE,
DIRITTO, ECONOMIA, GEOLOGIA
A CONFRONTO**

**50 ANNI DOPO IL TERREMOTO NELLA
VALLE DEL BELICE**

International Meeting
&

BIAS 2018 ARCHITETTURA SALEMI
ENTANGLEMENT

**SALEMI, CASTELLO ARABO NORMANNO
20 GIUGNO 2018**

PROGRAMMA

ore 9.00 registrazione dei partecipanti

ore 9.30 apertura del convegno

ore 9.30 Chiara Modica Donà dalle Rose *saluti e ringraziamenti*

Vito Corte

introduzione e presentazione

ore 9.45 saluti istituzionali

Domenico Venuti *Sindaco città di Salemi* - Darco Pellos *Prefetto di Trapani* - Sebastiano Tusa *Assessore regionale BB.CC.AA. e Identità siciliana* - Girolamo Turano *Assessore regionale Attività Produttive* - Maurizio Carta *Presidente Scuola Politecnica di Palermo* - Raffaele Bonsignore *Presidente Fondazione Sicilia* - Enrico Caruso *Soprintendente ai BB.CC.AA. di Trapani* - Giovanni Indelicato *Presidente Ordine Ingegneri provincia di Trapani* - Vito Maria Mancuso *Presidente Ordine Architetti, P.P. C. di Trapani* - Giovanni Pantaleo *Consigliere Ordine regionale dei Geologi di Sicilia* - Aberto Scuderi *Presidente Ordine Commercialisti di Trapani* - Umberto Coppola *Presidente Ordine avvocati Tribunale di Trapani* - Francesco Parrinello *Presidente Collegio Geometri e Geometri laureati di Trapani* - Salvatore Cusumano *Presidente Istituto Nazionale Bioarchitettura sez. Trapani* - Vito Scalisi *Assessore al centro storico di Salemi*

ore 10.30 saluti e presentazione degli sponsor

ore 11.00 pausa

ore 11.15 apertura dei lavori

50 ANNI DOPO IL TERREMOTO DELLA VALLE BELICE _ strumenti e discipline per un recupero urbano possibile

ore 11.15 introduzione del chairman

area tematica 1: la città, la tecnica, la storia, il paesaggio

Relatori:

- Ammae Kammash *paesaggi antichi*

- Fernanda De Maio *didattica e ricerca per il riciclo strategico*

- Giovanni Rizzo *la formazione degli esperti in conservazione dei centri antichi*

- Michela Sichera *strumenti di valutazione della sostenibilità per il recupero urbano*

- Antonio Bambina *aspetti geologici e geomorfologici del belice post sisma e prospettive future*

ore 12.15 conclusione delle relazioni ed avvio del brainstorming

ore 12.45 conclusione del brainstorming e interventi dalla sala

ore 13.00 conclusioni del chairman

ore 13.15 pausa colazione

ore 14.00 ripresa dei lavori – sessione pomeridiana

ore 14.00 introduzione del chairman

area tematica 2: le arti e la città

Relatori:

Solveig Cogliani *profili di tutela artistica nelle procedure degli appalti pubblici*

Alessandro Dagnino *agevolazione fiscale a stranieri non residenti nel recupero urbano*

Chiara Modica Donà dalle Rose *applicabilità di art bonus a Salemi*

Mario Sugameli *eco bonus, sisma bonus*

ore 15.00 conclusione delle relazioni ed avvio del brainstorming

ore 15.30 conclusione del brainstorming e conclusioni del chairman

ore 15.45 pausa

ore 15.55 introduzione del chairman

area tematica 3: la normativa giuridica, l'economia, il mercato

Relatori:

- Joseph Kosuth *arte urbana e l'artista come antropologo*

- Denis Krief *performances future da tracce antiche*

- Sebastian Irarrazaval *translation between arts and the art of translation*

- Angela Vettese *la riqualificazione urbana attraverso la promozione dell'arte*

ore 16.55 conclusione delle relazioni ed avvio del brainstorming

ore 17.25 conclusione del brainstorming e conclusioni del chairman

ore 17.40 pausa

ore 17.50 introduzione del chairman

area tematica 4: il mecenatismo, la tecnologia e le relazioni umane

Relatori:

- Federico Bonelli *multidisciplinarietà per la nuova coscienza ambientale*

- Valeria Li Vigni *il museo, l'arte contemporanea e la città*

- Giuseppe Maiorana *geografie umane, paesaggi e memorie*

- Haytham Nawar *arte, tecnologia e sviluppo*

- Liborio Palmeri *la costruzione di "ponti" tra sacro e laicità*

ore 18.50 conclusione delle relazioni ed avvio del brainstorming

ore 19.20 conclusione del brainstorming e interventi dalla sala

ore 19.40 conclusioni del chairman

ore 19.45 - presentazione del workshop "BIAS 2018 ARCHITETTURA SALEMI ENTANGLEMENT"

- Vito Corte, Pierre Alain Croset,

- Roberto Dini, Giuseppe Guerrera,

ore 20.00 pausa

area tematica 5: la città stratificata dei suoni e della musica

Relatori:

- Giacometta Marrone d'Alberti *contaminazioni e stratificazioni tra culture musicali*

- Vincenzo Marrone d'Alberti *contaminazioni e stratificazioni tra culture musicali*

ore 20,15 introduzione del chairman

ore 20.30 concerto duo pianistico maestri Giacometta e Vincenzo Marrone d'Alberti

ore 21.30 conclusione dei lavori

ore 21.30 cocktail

La partecipazione al convegno darà luogo alla attribuzione dei crediti formativi professionali nelle misure disposte dai rispettivi Ordini e Collegi

Nel corso della giornata verrà inaugurata la mostra dell'artista Andra Pacanowski, dietro gentile concessione di Chiara Modica Donà dalle Rose

Il programma potrà subire piccole modifiche